

Sperimentazione Attività CLIL – a.s. 2017/18

Maria Francesca Starrabba – Storia dell'Arte

Progetto CLIL Liceo Danilo Dolci

Nell'ambito del progetto CLIL avviato nel nostro Istituto ho sviluppato, nel corso di Storia dell'Arte, un modulo CLIL sperimentale in lingua inglese con l'applicazione della metodologia CLIL.

Tale metodologia prevede la *partecipazione attiva* degli studenti che, attraverso le esercitazioni previste (activities), sono stimolati ad attivare quattro livelli di competenze linguistiche: *speaking, reading, listening, writing*.

Le tecniche previste dal metodo CLIL e qui sperimentate sono varie e comportano attività in coppia e di gruppo sviluppando in tal modo l'apprendimento cooperativo (*cooperative learning*).

Gli studenti hanno partecipato attivamente e con molto interesse dando risultati nella media molto soddisfacenti. I tempi di realizzazione di questo modulo sono stati più lunghi del tempo richiesto a sviluppare lo stesso percorso in lingua italiana in considerazione del fatto che per questa classe si tratta di una prima esperienza sperimentale non sviluppata nel corso dell'intero triennio.

Lo scopo dell'attività consiste nell'apprendimento integrato di lingua Inglese e contenuti di Arte tenendo in considerazione le 4C del CLIL:

Content – **C**ommunication – **C**ognition – **C**ulture.

Con l'ausilio di un Power Point ho presentato le lezioni e le esercitazioni (activities) svolte in classe sul tema "**SURREALISM and TOTALITARISM**":

The unit is composed by 1 module whose aim is to show students the universal artistic outcry against the enormous brutality, destruction and suffering of wartime violence.

CONTENT AIMS

Be able to describe surrealist pictures

Be able to compare pictures

To know the main characteristics of Surrealism looking for Salvador Dali

To be able to summarize main information about Dali's biographie

To be able to recognize the main parts of a story

To reflect about social themes of surrealism

CULTURAL AIMS

Communicating and collaborating

Reflecting about some social themes such as: war, justice, violation of liberty, the value of peace.

Warming UP

Activity : "Painting the picture of war"

Activity : "Fill in the gaps"

"Looking for Salvador Dali"

Activity : "Gallery walks" Cities of Dali's life

Activity: "Maching"

"What's Surrealism?"

Activity: "Mutual dictation"